

教師組-作文

優等

作品名稱：美人山

得獎人：許晉璋 老師（建華綜合高中）

帶著一片天真與一腔熱血，一腳踏進泰北，至今已半載有餘，充實的校園生活，安閒的田園風光，令我深深愛上了這片遠在天涯的土地，看著孩子的笑臉，一天天記錄他們的成長，生活的每個片段，深刻的彷彿像一頁頁「未央歌」那麼遺世獨立、圓滿愜意，但在心滿之餘，卻總是有一個傷心的角落，令我留心。其緣故是紀念冊中，畢業的學生在畢業感言常常出現的一句「我們都是美人山孕育的孩子」，令我開始去尋找那塵封在傳說與歷史裡的答案。

從建華中學的校地向外看，能看到一間雅致的觀音寺，一旁是曲徑通幽的小路，再往裡頭尋覓，美人山會在小路的盡頭拔地而起，莊嚴的倩影佔據畫面的一角，往西不遠處則是潑灑的情人湖，在豔陽高照的日子，薄涼的水面，偶爾能見幾條魚兒爭相躍出水面，爭睹小橋上撒餌的人兒，翻起水花，攪動午後一陣陣慵懶的漣漪，山與湖、美人與情人，本是一幅湖光山色的景致，背後卻充斥著離別與感傷，每日上班下課，經過那傷心地，親睹其風采，動人心魄的美，總夾帶著一股惆悵縈繞心頭。

第一次聽村子的耆老說著來自那久遠以前的故事，她的家就在美人山的山腳下，她告訴我孤軍剛來到這裡的時候，並沒有人留意那山是美是醜，經歷過離散與戰火，人的心思需要在時間的長河裡，慢慢沈澱、積累，找回人性裡劫後重生的感知，邊說著老人家一邊眯起眼睛，彷彿眯著眼睛才能看清楚那故事的全貌，美人山，位於泰國邊城美賽近郊，滿堂村側，因山勢如美人仰臥而得其名。相傳洪荒時期，泰緬某王國有一位年輕貌美的公主，因苦戀門第不登對的青年，兩人眉眼傳情、交換信物、深夜密會，最後小兒女私定終生，決定私奔出逃，公主獨自逃至此處，苦候多時，卻遲遲不見郎君前來赴約，最後產下一子，仰天長歎，悲不自勝，而成美人山。柔和的陵線，劃出她淒楚可憐的側臉，恰似柔腸百轉，朝暉夕映，風情萬種，時序季節別有風味，卻總是有絲絲縷縷的哀愁，散溢於山頂的雲霄深處。

美人山的故事，總讓我想起上個世紀歷經戰火的西南同胞，千里跋涉，只為追求一絲生存的契機與幸福的可能性，孤軍與孤女的聯結，是一種悲傷的想像，一個驚天動魄、硝煙瀰漫，一個淒冷悲苦、孤獨零落，但都歷盡滄桑，都在這裡落地生根。因為孤軍，中華文化得以在異域開花結果，確實，這裡的孩子們也都像是美人山所孕育的學子，在可歌可泣的離別與無奈過後，他們像美人山旁鬱鬱蔥蔥的兒子山，嵐翠鮮明，靈秀脫俗，也都讓此處孩子的笑臉，隱藏一股若有似無的辛酸。

我想我愛上了美人山，感念她選擇在此處落腳，因為認識了她，我才真正地走進滿堂，這個位在異域的村子，因為她，我才看得清楚，現在我能感受到的美好，是多麼的珍貴，在這個小小的村子，隨處可見先人拓墾過的田地，播撒過的種子，如此已都綻放著異彩紛呈的花朵。

時至七月，雨季的來臨，為悲傷的故事增添了许多情調。我總喜歡在下雨的時候找一塊最空曠的田野，獨自撐著傘，遠遠眺望那美人山，那令人動容的側臉，朝朝暮暮的相處，令我時常掛心她，在最感傷的季節，她是否會想要一個觀眾，用肉眼見證她，悼念她，那感人肺腑的故事，淅瀝瀝的雨水，無情地落在山上，壑成一條條淚痕，是淚如雨下，抑或雨作淚流，是每個斷腸於天涯的游子，要去思考的難題。若是雨勢不大，我會靜靜地等待，等待雨後的驕陽自山巒之間，緩緩地探出頭來，再次滑過美人山的臉龐，雨後的陽光，總照得進心裡的燦爛，若能在雨過天晴的時候，再見到一抹彩虹，我願意為那悲壯的絕美留下一行熱淚。



教師組-作文

優等

作品名稱：**感恩泰北，感謝台灣！**

得獎人：潘怡吟 老師（建華綜合高中）

終於，我終於抵達泰國清萊機場了！從現在開始，正式展開我在泰北服務的日子。隨著校車顛簸地往目的地開去，一路上，我滿懷著緊張與亢奮種種五味雜陳的情緒，在好奇心驅使下，兩眼瞪大地不停看著窗外，雙眼如同相機般在那一眨眼的瞬間，將所經過的景色拍了下來存在腦中的記憶體裡。

這是怎麼發生的？回想起那段在台灣接受志工訓練的過程，雖然我信心十足，但當時卻無法保證自己是否確定能被派遣至泰北擔任志工。朋友總是問我為何選擇去泰國呢？我只是笑了笑回答：「因為離台灣比較近啊！隨時想要回台灣看家人都可以。」還記得看到公佈正式錄取的通知時，整個人欣喜若狂，好似得到諾貝爾獎一樣喜不自勝。說實在的，已經不記得有多久沒有這種感覺了！

就這樣，我帶著家人的擔憂、朋友的關心、同事的祝福，風塵僕僕地到了泰北。隔一天，學校就召開了校務會議，讓我們了解學校基本結構，也認識了許多同為台灣來的志工老師，當然也有泰國本地的老師，彼此閒聊了許多，在心裡慢慢地堆疊起對泰北滿滿人情味的好感。

第一天上課，我努力控制自己忐忑的心情，尤其我還擔任高一新生的班導師，責任更是重大！所幸，班上學生都十分穩重，樂於接受老師指派之工作，讓同為「新進人員」的我，更覺寬心。除了自己班華文科目外，我還負責了商業相關學科，還記得在首次的商業概論課，下課時，班上某個嬌小玲瓏的女學生走近陽臺旁，用她那輕柔的聲音說：「老師，我覺得您很親切。」「謝謝妳，老師會講太快嗎？你們有問題隨時可以問。」「嗯，老師不會講太快，謝謝老師。」語畢，女同學又用那小巧玲瓏的身軀對著即將離開教室的我鞠躬。我帶著泫然欲泣的臉，想辦法讓自己不讓人瞧見，待自己再沒人看到的角落，我撫著那因感動而跳動不已的心臟，仰著臉孔，重複著深呼吸的動作，使勁地不讓炙熱的淚水流下。

一句話的力量！就那麼一句話的力量啊！我想方才學生所說的話，是那麼的簡單，但卻像是木樁般地重，打入我沈靜的心房！又如同山谷的回音，在我耳邊綿延不絕。我問問自己有多久了？有多久沒有人用「親切」形容我，我甚至懷疑是否曾經有人這麼對我說過呢！

回想在台灣的日子，一向在工作上兢兢業業的我，總是一絲不苟地完成上司所交代的事情。還記得因工作需要，在颱風天騎三十公里到公司上班，就怕漏收國外寄來的重要郵件。當其他部門在慶祝生日時，我仍然正襟危坐，深怕大家因活動而耽誤公司「正常運作」。逢年過節時，孤家寡人的我總是主動自願在假日到公司「報到」。久而久之，也讓我對工作有種機械般的回應，更讓我對非工作以外的事物興趣缺缺。理所當然，我也被同事們冠上「冷漠」、「無情」這些字眼了。

在泰北的這段日子，感恩泰北同仁友好協助，讓我能儘速進入狀況，也更體會泰北最美的事物一人。每每在外出時，同仁總告訴我們：「包包暫時放車上沒關係。」「腳踏車不鎖也可以。」剛開始我還半信半疑，但事實證明，泰北風情淳樸的精神永垂不朽，如同基因般存在血液中！那誠實敦厚、正直、善良的態度，令我俯首稱臣；那純粹、親切、熱情、好客的舉手投足，在在令我甘拜下風！

最後，感謝台灣，由衷地謝謝他們願意派遣志工到泰北這人間仙境服務，感謝他們讓我在那寶島上學習到許多知識，傳承到源遠流傳的中華文化，讓我能在同為中華後裔的泰北地區串起跨世紀、跨區域的理念；也慶幸自己在有生之年能有機會到泰北這塊淨土上留下足跡。我誠摯地希望：泰北能成為我除了台灣之外的第二個家！



教師組-作文

優等

作品名稱：**滄桑巨變中的泰北邊龍村**

得獎人：**武鴻彬 教師（光華中學）**

在邊龍村西部高地有座西龍山。從山上放眼四望，如波浪起伏的群山環繞著村子，隱軼在蒼鬱的綠蔭間，顯得安閒靜謐，頗有世外桃源之感。蜿蜒的兩座山脊，由緬甸跨境伸向泰國，宛如兩條巨龍匍匐，而具有鄉土氣息的房舍，錯落有致地羅列在兩條龍的背上。可能這就是前輩們將村名定位「邊龍」的原因吧！一流清淺依山越境而來，形成一潭清澈的湖泊，倒映著藍天白雲，猶如一顆明珠，鑲嵌在村子西南邊，仿若二龍戲珠之狀。

漫步街頭，走在平坦寬敞的通路上。你可以感受到帶有濃濃鄉土氣息的風土人情及恬靜祥和的村居生活。熱情好客的村民，讓你有賓至如歸之感；道路兩旁的商家店鋪，齊全的貨物供你恣意選購；村中五個民族的各式小吃，任你嘗鮮；兩大菜市場天然蔬菜，自然放養的雞、鴨、魚…等家禽任你挑選。除此之外，你還能感受到電視、電話、網際網路…等現代設施，已遍佈村中每個角落。一般家庭有一、兩輛私家車，也不是什麼新鮮事。這一切的一切會使你看「她」已是一座初具規模的現代化小鎮。

清晨時分，穿著整潔校服的孩童，進入兩所泰文學校，開始一天的課程。學童可以在這裡接受九年國家義務教育，學習一些基礎知識和生活禮儀。

傍晚時分，學生結束白天的泰文學習，又迎著習習涼風，到華文學校就讀。隨著夜幕的降臨，教室中不時傳出孩童稚嫩地讀書聲，宛如天籟之音注入你的心靈，喚醒你沈睡已久的童心，讓你重回天真無邪的歲月。

抬頭遙望滿天繁星的夜空，思緒重回二、三十年前的邊龍村，村民在竹籬茅舍下過著簡單而清貧的生活，交通閉塞而不便，從邊龍到清邁短短九十多公里的路程，雨季時泥濘難行，汽車要走上三天，旱季時則塵土飛揚，商業流通就靠馬幫，在崎嶇的山間運送物資。村民生活困苦，教育程度極低。而且村民大多是老兵，為自我防衛，任意買賣槍械，造成槍枝氾濫。在此環境下，自然產生愚昧、暴力和犯罪等社會醜陋現象。你絕不會想到在這小小的村子，於八十年代末九十年代初，泰國國防軍一夜間包圍村子，虐殺四十多人…。直至現在仍然可見，當年台灣「大陸工作組」遺留下的住所及戰壕，第三軍八縱隊指揮所的掩體和射擊桶…等也依然殘存。邊龍村直到2001年還能聽到大砲的轟隆聲。這些陳蹟都有自己的故事，也都在述說著當年村民的苦難和心酸。常言道：「寧做和平世的狗，不做亂世的人」，一具話道出戰爭的恐怖！

隨著泰方政府的扶持邊疆建設，台灣僑委會、救總、明愛會、鄧麗君文教基金會…等機構，來泰的大力投入和協助。致使邊龍村有了翻天覆地的變化：首先是「救總」的到來——造橋鋪路、改善飲水設施、村中設立農場、挹注中文學校資金、促使教學質量的提高。農科培訓，傳授科學種植、畜牧技術，造就了今天荔枝園、芒果園、橘子園遍佈全村。據筆者了解就今年芒果一項收入已達千萬泰銖的人家已經出現，兩三百萬的也有好幾戶，幾十萬泰銖的人家也所在多有。

台灣當年的投入，今天在遙遠的異域他鄉，開花結果了！也讓我們深深地懂得：「要治貧，先治愚」的道理。其次僑委會每年給中文學校的教育經費補貼，使陳舊教室得以修復；課桌椅得以補充；電腦配備得以完善；影印機、監控器的購置，使學校的管理更接近現代化。凡此種種，僑委會在學校的建設方面居功厥偉。

「授人魚，不如授人漁」天主教明愛會每年的暑期師資培訓，為光華中學教學質量的提高，起了至關重要的作用。學生質量的提高，致使每年的中文學校應屆畢業生，在畢業前又成為「搶手貨」，被大城市的公司預定一空，而且薪資可觀。隨著一屆屆畢業生外出工作，不僅帶回資金而且帶回外面世界的美好，使得近年來村中風氣大有改觀。「富貴知禮儀」在這邊境鄉村上演著一堂生動的理論證明課！

歷史牽引出未來，邊龍村依靠自身的奮鬥不懈，和人間大愛的支撐，踏出了自己矯健的步伐，我們有理由相信：邊龍的未來會更好！



教師組-作文

優等

作品名稱：**過去 現在 未來**

得獎人：**張才芬 教師（崇聖學校）**

有人感嘆，葉子的飄落是風的追逐？還是樹的不加挽留？對此，我想說：葉子的飄落是成熟蛻變的積累，是淡定後的飄然，是大地心中的那份珍藏的記憶。然而葉子也是大地生命中不可缺少的一部份。縱使時光如飛而逝，卻從來不忘洗禮世界萬物的面貌及靈魂。

回想起十七年前，高中畢業後的某一天，是我人生中的一個轉折點，一個決定命運和方向的一項抉擇。中文高中畢業後，繼續就讀緬甸大學是母親為我安排的一條人生路。另外繼續中文師範班卻是我心深處，呼喚著我、引領著我的另一個方向。一邊是我最不願使之傷心難過的 恩；一邊是我自初中畢業後就已編織著的夢想。當時的我，徘徊在左右為難的情況之下，我無法放棄自己所追逐的理念，最終還是選擇了自己的夢想。過去年輕氣盛的我，就這樣不顧一切的選擇了、決議了。

十三年前的六月二十六日，是我自緬甸踏入泰國泰北的第一個日子。到泰北一個月後，我再次選擇了與中文有著密切關係的工作，命運安排再次讓我與夢想相遇，那就是在泰北村落裡教中文。「教中文」不只說「學中文」。因為在泰北華人村莊的中文學校，每年有跨越國度傳播中華文化的愛心人士與單位、團體蒞臨村落、蒞臨學校舉辦泰北華校師資培訓。所以我想說，到泰北教中文，不如說自己將繼續磨練自己、改變自己，讓自己去學習、去追求參訓過程中各種深刻體驗。

雖說泰北村落文化資源以及教學人才短缺，但是由於中華救助總會、僑委會、天主教明愛會跨越國度，教育心、愛無界的偉大精神，多年來不間斷的補助經費、改變教育環境、提升師資等無私的奉獻精神與力量，使我們泰北華校教師得以有機會深入學習到華文的歷史與文化精華。

在泰北無數個參與受訓的日子裡，我感到自己非常的幸運，很榮幸能夠參加中華救助總會主辦，每年一次種子教師培訓與每年一度的校務研習課程。在這三年的受訓過程中，總是不忘老師您走進課堂時露出和藹可親的笑容；也時常記起老師您有教無類的教學精神。是您鼓勵的笑容，領導我們泰北教師充滿信心的、鼓起勇氣向希望前進。

深深記得有一次，參加培訓時，有一科研習課程是「中國文字之美」，授課講師是魏錦堂老師。課堂中，經過魏老師耐心地利用圖示 詩歌加上細細解說，使我們參訓的泰北教師在「中國文字之美」的課堂上，體會到中國文字的造型、對仗、音韻、組合、字義等之美妙。幫助我們在學習中華文化的過程上踏出了一大步。

另外還有一次是中華救助總會郭校長、方主任、林主任領導的課程。那是一次分組的課外探討活動。經過郭校長、方主任、林主任精心設計、用心良苦的鼓勵指導，使我們所有參訓的教師在活動當中，勇敢的發揮自我。這次活動結束後，我不但增進了教學的技巧，也讓我認識到互動教學的重要。

自從我成為泰北華文教師以來，我時時刻刻在問自己，十七年前，我所選擇的、所嚮往的目標方向，是否正確呢？然而今天，我明確的告訴自己，走吧！往前走吧！繼續的往前走，不管過去、現在、還是遙遠的未來；不管何時何地，不管多艱難、多渺茫，我從不打算放棄；從不打算停下。因為有夢想陪伴，我從不是孤單的一個人。在追逐與尋找夢想的路上，我鼓起勇氣，勇敢地去尋找、去承受。我相信只要我們肯踏出第一步，成功就不會離我們太遠。

不管是過去、現在、還是未來，我既然已選擇了，就永不後悔。我將懷著感恩的心態，朝著希望、朝著夢想，一步步，繼續，再繼續……。



教師組-作文

甲等

作品名稱：**我教華語文的日子**

得獎人：**李重燕 教師（一新中學）**

彈指一瞬間，15 年的歲月就在講課聲中、在筆尖下、在上課鈴與下課鈴交替中滑過。三尺杏壇的萬紫千紅，無邊教海裏的驚濤駭浪，回想起來的點點滴滴，內心湧起無限感慨。從不知所措倒進退自如，從語無倫次到談笑風生，從嚎啕大哭到多方誇獎……一切的一切彷彿就在昨日，一切的一切分明就在眼前。我問自己，這些年你累嗎？說實話，我累，真的很累！結束一天的工作，有時候我會偷偷哭一場。當老師特別是班主任，有太多的隱性工作在課時之外，每晚週一至短短兩小時的課堂內，經營班級管理、照顧學生和家長協調、還有很多校務內部的工作，這些哪能用時間金錢來一一衡量？有時我會問自己，這些年你肩負著文化傳承的使命、百年樹人的教育工作。你苦嗎？說實話，我苦，真的很苦！有時候我會躲進角落裡盡情哭一場，作為女人尤其是母親，對家人尤其是孩子，我十分慚愧。我給予家人的實在不多，不論是時間還是金錢。我的心有大半顆交給了教室裡的孩子們。為了他們，我時常積極參加各種不同的師資培訓，稍有空閒時間就翻閱報紙，上網找查資料，就希望能提高自己的教學水準，時刻調整自己的方向，努力掌握最新的教育動態和教育資訊，從不敢絲毫放鬆自己。

所謂：學生需要一滴水，教師必備一桶水。所以為人教師的職責就如同辛勤的農夫一樣，若要期待來年有更好的豐收，必須時刻拾起農具到田間用心耕耘。

本學期我擔任了初中一年級（仁）班的班導師，兼初中部的歷史、地理和電腦課程，深感責任重大，因學生們需要探索的知識太多，因此教學的任務特別繁重，所以我一定要隨時充電，自我增強，為了提高學生學習的興趣，為了讓學生取得較好的學習效果，嚴格要求自己秉持至聖先師的典範，有教無「累」的精神。我真希望我撒播的是激勵的種子，而孩子們收穫的是自信，快樂，熱情。

經過了這麼年，在教職生涯中，更讓我懂得了作為老師的驕傲，收穫了作為老師的財富。老師的富有在於她擁有無數顆純真可愛的心，擁有無數個愛她黏她的孩子。這些孩子是我的天使，同時也是我的魔鬼。他們會在一瞬間讓我哈哈大笑，也會在一轉眼讓我發瘋發狂。每當教師節的到來，我會實現很多的願望；在每一頁的日記中，我會看到自己的形象；在操場上，我會串起童真的歡笑；在課堂上我會收穫稚嫩的想像；在 Wechat、Line、Facebook 裡，我會收到真摯的問候；在每年度的畢業典禮那天，我會體會成長的感傷。是的，我愛他們，他們也非常的愛我。

俗話說：「人無完人，金無足金」作為教師，絕不能以成人的眼光去要求學生，更不必去追求學生的絕對正確。要允許學生出錯，並用錯誤作為一種促進學生情感發展、智力發展的教育資源，正確地、巧妙地加以利用。在長期的教學實踐中，我在充分利用好「錯誤」這也是教學資源，進行了有益的探索與實踐。「要關注學生在學習活動中所表現出來的情感與態度，說明學生認識自我，盡力信心。」良好的學習情感與態度是學生參與學習活動的重要動力，是克服困難和探索創新力量源泉。「錯」作為一種教學資源，只要合理利用，就能較好地促進學生情感的發展。

從心理學、教育學的角度分析，由於學生受生理、心理特徵及認知水準的限制，出錯是不可避免的，可以說，出錯是學生的權利。作為教師，首先要本著以人為本的主體教育觀，尊重、理解、寬容出錯的學生，不斥責、挖苦學生。這樣學生在課堂上才會沒有精神壓力，沒有心理負擔而心情舒暢，情緒飽滿。在這種情況下，學生的思維最活躍，實踐能力最強。這就是說，學生的學習，必須在一個寬鬆的環境中進行，擁有快樂、寬鬆、積極的情緒和良好的師生關係，對學生的認知和創造具有極佳的激勵作用。因此，教師要允許學生出錯。試想，學生由於怕說錯，怕老師批評總是惴惴不安，怎能變成敢說、敢做的創造性人才？

我在教學中就用開「綠燈」的方式對待學生的錯誤，在課堂上提倡幾個允許：錯惡允許重答；答得不完整允許再想；不同的意見允許爭論。這盞「綠燈」使他們的自尊得到了切實的保護，人格得到了充分的尊重。在這樣的課堂上學生沒有答錯題被老師斥責的憂慮，更沒有被同學恥笑的苦惱，他們在民主的氣氛中學習，思維活躍，敢說、敢做、改錯，勇於大膽創新，以健康向上的情感態度投入學習，體會到學習的樂趣，而且師生的關係也非常融洽。

其次，面對學生已出現的錯誤，教師應換位思考，多站在學生的角度替學生想想，想想學生此時的心理狀況和情緒。因此，我告訴學生：「失敗乃成功之母，學習就是在不斷出現錯誤不斷糾正錯誤中前進的，克服了錯誤，後會獲得勝利和成功。」在教學中，我不斷引導學生在反思中發現自己學習中的不足，讓學生分析錯誤原因。

在此，我想說的太多太多了，其實教師這行業兩袖清風，無權也無錢。唯一可以給我一點欣慰的是那群可愛、天真的學生，面對他們純潔無瑕、清澈透明的雙眼，一切的煩惱也就煙消雲散。

在教書的日子裡，我的最大收穫，就是這個字——愛。將「愛」堅持下去，我深信，終有一天，我會「滿載一船星輝，在星輝斑斕裡放歌」我的領導為學校發展殫精竭慮，我的同事為學生兢兢業業。與他們為伴，我不敢懈怠。我知道，教師的身上，背負著國家和民族的重託，也承載著地方父老的期望，很多人的努力，教師承擔的，是最最重要的奠基性工作。這讓我們充滿了神聖的使命感，增添了孜孜求索的動力。這同樣是源於一個「愛」字。

在教書的日子裡，我把青春研成粉，埋進教書育人的土壤裡，滋養一個個鮮活的生命；在教書的日子裡，我把生命的論文，寫在古路的地上，成就千萬個幸福的家庭。

在教華文的日子裡，我和我的領導、同事們，我們這些鄉下老師，其實真的很快樂！收穫播種的光榮，見證成長的快樂，歷經生活的風光，與青蔥歲月一道的，正是我們這群快樂的教學者。

最後，祝願泰北所有華校的教師們，時刻以飽滿的愛心與熱情，誠懇的態度投入到華語文教學上，何謂：教書教人，盡職盡責，積極奉獻，做到因材施教，促進學生們的全面發展。



教師組-作文

甲等

## 作品名稱：生命中最深刻記憶

得獎人：劉 義 高三級任（一新中學）

槍聲，打破了南坎大江兩岸的寂靜，六月緬甸的南坎江水，經幾場暴雨過後，江水比平日拓寬了兩三倍，江水渾濁湍急洶湧，一面洪波翻滾，我等一行被緬甸政府驅逐出境十三人犯，在對岸中國守軍瘋狂掃射之下，奮力掙扎，呼號著拚死向南坎方向游去。

那是一九七五年六一兒童節的一個清晨，緬甸北部掸邦臘戍監獄電網高聳的監獄大門打開，我等一行十三人被銬上手銬，在一連緬政府軍人武裝押送之下，押上早已等候在監獄大門外的軍車上，在濃霧中昏暗的燈光下，車隊緩緩馳出掸邦最大的臘戍市，一路往北馳去。

我是一名中雲南昆明知青學生，六十年代被迫下放雲南邊疆盈江縣插隊落戶，面朝黃土背朝天，沈重的修理著地球。在昏暗的煤油燈下也常常陷入痛苦的沈思，農村邊寨煎熬的詩活裡，何日才有出頭的日子啊，痛苦地蒙上雙眼，不敢想下去。

自幼受中國作家艾吳「南行記」的影響，常常想著與盈江一山之隔的緬甸，想往艾吳南行記中的章節片段；茅草地小旅店風情萬種的老闆娘，南行道上打家劫舍的馬賊，風燭殘年的阿莫昌老爹，曼德勒愛唱情歌的年輕漂亮的妓女瑪丹媚；還有法國作家儒勒凡爾筆下的印度王子，莫尼船長的鸚鵡，縱橫太平洋西海岸。

一顆嚮往自由的心，洶湧澎湃地萌動著，悄悄地在心靈深處抽絲發芽。在一個漆黑夜晚，躲過邊境哨卡巡邏，橫渡盈江大鐵橋，翻過幾座大山，進入藤葛糾纏的原始密林，林中猿飛鳥啼，東方漸次發白，萬道金光穿透原始密林，在翻越一道山脊，山的那邊就是自由天地，緬甸的地界了。我，一顆激動懸著的心，就要蹦出火熱的胸膛。

不幸南下緬甸洋人街的途中，被緬甸警方抓獲，關押半年之後又押送緬北最大臘戍掸邦監獄，獄中電網高聳，崗哨森嚴，獄中關押了近六百人囚犯，犯人分為兩種。一種阿軍桶，是判了刑服役的犯人，一是阿秋桶，是為判刑無限期關押的犯人。

望著高大監獄圍牆上空漂浮藍天白雲，飛躍過監獄的飛鳥，伴隨著日落月昇的煎熬，我們被緬甸當局判決的是無限期關押，我們這二百多人的囚犯，多數是中國大陸外逃緬甸的人犯，一位雲南龍陵的董大爺老人，已關押長達十二年了，不能在獄中等死。於是，由昆明知青劉義，王訓如、四川知青姜古禮、陸誠等人組織成獄中犯人暴動小組。

有如無限關押等死，不如放手一搏，或許能逃生，於是我等六人秘密策劃，奪起獄中緬警槍枝，打開牢門，向泰緬馬幫走私棧道，取道泰國。暴動在緊密鑼鼓策劃進行中，我已經在臘戍掸邦關押快兩年了，不自由，吾寧死，這是我們的決心。

一天監獄中放風，我和四川知青姜古禮在沙地上畫著臘戍，老木場通往當陽的地形圖，不料身後有一鬼祟身影正在偷窺我倆的談話，暴動計劃暴露了，身後這鬼祟身影正是緬甸國家安全局一名獄中臥底密探，七五年六月一號清晨，我等一行十三人參與監獄暴動中國大陸人犯被押上開往中國瑞麗方向的緬甸南坎。

清晨的霧霾壟罩著掸邦山城臘戍，押送我等參與暴動的大陸外逃人犯，分別押上軍車，每車由兩名武裝緬警押送，車打開大燈，在濃霧中一條長廊緩緩馳向南坎，下午六時，押送車隊抵達南坎弄島渡口。

望著一江之隔的故國大好山河，瑞麗公路不時傳來清脆汽車喇叭聲，思鄉的淚水不盡滴滴落落，獄中的老婦，家鄉年幼的妹妹……。南坎移民局驗證過後，緬警為我們打開手銬，一位少校軍官獰笑著祝我們好運，然後躲到一棵大樹後，等待好戲上演。

一隻竹筏早在江邊等候，筏上一位彪悍擺夷漢子高聲催促大夥趕快上筏，腳下踏著一把鋒利長刀，無可奈何下，大夥跌跌撞撞上了個竹筏，這時，我突然看到江對岸一小隊穿著軍裝軍人揣著鎗貓腰跑進戰壕，紅五星帽徽格外醒目，槍刺在寒風中泛著寒光。

竹筏漸往江心划進，江面波滔翻滾，江流湍急奔騰，眼看竹筏飛快越過江心，竹筏上的人已看清江對岸的持槍軍人，我說跳江吧，不跳沒活路了，我話音剛一落，對岸槍聲就響了，一時江面槍聲乍起，十幾條衝鋒槍向我等竹筏掃射。我躍身躍進湍急洪波，竹筏上的人紛紛落水，一些人在翻滾洪流中掙扎，槍聲哀嚎聲響徹江岸，飛彈濺起點點江水，大夥載浮載沈，魂飛魄散，嘶聲力竭哀嚎著拚力向南坎方向掙扎游去，漸漸地我的腳能踏著江底，身後的同伴還在中掙扎哀嚎，十幾分鐘過去，槍聲驟然停止，划竹筏的擺夷漢把竹筏划向江中上游，把我等讓在衝鋒槍射程之下。蒼天長眼，天見可能，大夥先後跌跌撞撞爬上南坎江岸，在夜色掩護跳進茫茫南坎大山逃命。

途中，打散的同伴又在大山中匯合，路經南坎盤旋公路，路的兩旁各有一緬軍碉堡守候，眼看無法闖過，我下到山簣覓尋小路，繞過緬君碉堡，當我從山簣爬上來時，打散的同伴已跑得無影無蹤，我又急又怕，順著他們爬坡的山坎爬上去，那一個架著鐵絲網緬軍店營盤，我扒開鐵絲網，爬了過去，出過緬軍廚房，繞過碉堡，走向公路。

一路上，我隻身孤影，敲繫著石塊聯繫走散的同伴。天！快亮了。東方已發白，我躲在公路上方一塊大石背後，突然一陣槍聲大作，火光交織，在南坎山中一個叫賽敲的山寨，打散的夥伴遭受緬軍襲擊，槍聲過後，寧靜的大山又恢復了平靜，同伴的生死下落不明。

天快亮了，我饑餓難耐，看到大石長著幾株車前草，我擰去根土猛嚼起來，這時，突然看到一個人用雲南方言，自言自語說到，我騾馬跑到哪裡去了。我一看雲南老鄉，飛身趕下山來，我說大哥救救我，這老鄉看我失魂落魄，就把我帶回南坎萊蘭山寨，交給山寨頭人。躲過一場驚心動魄的浩劫，從此，我在南坎萊蘭山寨，做了煙地長工。

至今憶起，南坎弄島渡口槍聲猶存耳畔，這是我生命中最深刻的記憶。



教師組-作文

甲等

## 作品名稱：筆記本中的師資培訓

得獎人：張傑 教師（群英中學）

師資培訓二十天，講到華興萬緒牽。地理相差苗有淚，土質互異籽無言。台灣雨水連天際，吾寨濕雲過地邊。雖是澤疏林也翠，園丁共進總朝前。

大谷地華興中學有幾年曾經與中華僑務委員會失去聯繫（大陸派教師來舉辦培訓），這首「地理常識課有感」，是我在僑委會又重新恢復華興培訓點的首次培訓中寫下的。

昔日的華興培訓點，個別優越感強的老師授課，不小心會引起學員反彈。有一次一位大陸歷史教師講紅軍萬里長征北上抗日，正講得起勁時，「那是打了敗戰逃跑」，一位學員插話說，令老師十分尷尬，還算好，雙方皆能克制，否則會爆發老師與學員的戰爭。「什麼是水手？」台灣明愛會老師上數學課時問學員。「水手就是水做的手，」學員回答，使老師啼笑皆非。為何會這樣？欲止時難瀝亦難，庭空壁暗落晶丸。石溶掉淚出心底，礦解流珠擴竅潭。萬代清溪鐘乳造。千秋暗籟帝咽含。溶岩韻律君知否？白晝滴音夜亦然！華興教師的辛勤付出，就像大谷地村週邊喀斯特地貌下溶洞中的滴晶一樣，艱難而無休止的在滴，鵬程萬里之人有幾人能理解呢？難怪來培訓班授課的老師，偶爾會遇到學員滴出來的並非晶丸。

民國九十四年，中華僑務委員會分派在大谷地培訓點的四位授課教師，他們分工合作協調得像一個有機的整體。他們四位一體，像戰場上的指揮員一樣，和下屬榮辱與共，把下屬看成同生死共患難的親密戰友；他們四位一體，像生命力強盛的種子，在任何土壤裡都能開花結果；他們四位一體，像造物主派來人間的使者，為芸芸眾生傳經送寶。他們對我的啟發如：林氏為師調理清，教前訂正一分明。學員易懂師精進，感謝修辭課啟心。此次培訓，我寫下了同樣格式的四份感想。

七月裡華興中學的校園，濃鬱的桂香飄香撲鼻，常常令人嚮往。今天是師資培訓的第一天，吃完早餐，急急忙忙地趕去學校聽課。走到楊家芒果園，那爬滿籬笆的金黃色的菟絲子，使我放慢了步伐……，停住了腳步。腦海中浮現出剛寫好的那首「菟絲子」：冠木青圍是吾家，田邊曠野漫無涯。投緣緊緊纏著你，用藥人人首選它。菟化羹甘人健壯，絲盤景秀滿園花。青山綠水鄉間好，不慕名都鬧市華。正當聚精會神之際，發什麼呆？要遲到了，魏健老師在後面十公尺外的叫聲，嚇了我一跳，急忙移動並且加快腳步朝學校走去。

來到學校剛好上課，五、六十個學員把教室坐得滿滿的（此次培訓沒有分班），林清雄老師首先講話。他介紹完授課老師，見學員們還是有些拘束，就說：「大路剛開放時，有一位教授到台灣講學，他在自我介紹時說：「我是你們認為水深火熱的地方，來到水深火熱的地方講學。」哄！滿堂聽眾全笑了，講壇中的氣氛因此而輕鬆愉快了。接著又說：「有一次我去北京旅遊，感覺北京市民也和台灣人一樣親切好客，不像我在台灣認為的那樣。」我在想，林清雄就是林清雄，他不但學以致用，而且還善於揚他人之長。他短短幾句話，就為培訓工作掃除了障礙，鋪平了道路。

上修辭課時，清雄老師寫下「林淑媛老師美若天仙」，說這是誇飾法。接下來是林淑媛老師的數學課，林老師說：「林清雄老師講錯了！美就是美，怎麼會是誇飾法呢？」她邊說邊輕揮掌中粉筆擦，瀟灑地擦去「美若」二字，使整節數學課自始至終都保持在輕鬆愉快的氣氛之中。我因此而寫下：美若天仙誇飾非，輕除美若靚仙真。天仙出馬全班倒，數技天仙勝他人。

林淑珍老師上正音課時吩咐學員每人寫一份自傳，休息十分鐘時徐廣老師說他不寫，問我寫不寫？邪廣一華興教師兼書法家徐廣，他進新家時我送賀詞是：輾轉艱辛抵帝鄉，多番奮鬥業績彰。新居建起脫貧貌，就怨拆除進小康。萬里鵬程初展翅，千年墨寶正發光。舉杯慶賀君成就，遒勁書法滿泰疆。「又不是應徵工作，寫什麼自傳，」他又說。我說老師佈置的作業當然要完成，可以寫一段情。平時我們「何以解憂，唯有杜康」，今天不妨和老師開個玩笑，一人寫一封情書交給她。我倆商定後寫：讀小學三年級時。教漢語拼音的老師聲音很動聽……，深深地感動了我，使我因此而好學向上……。事後邪廣不但失言不寫，反而以此作為笑柄。因此我對他說，原來你連情書都不會寫，沒有關係，我幫你寫首情詩給他。故寫下：壇上翩翩玉樹輕，音出天籟扣人心。問君此去何時見？徐廣相思為正音。

黃可文老師上生命教育課時，她給學員們講了很多與病魔抗爭和重視生命的感人事蹟，勸導學員們要重視生命。同時還以自己脊椎變形成s形後，每天同樣自學到深夜，白天也更加努力工作的親身經歷，來教導學員建立終生學習的理念。

課休時間，劉志雲老師去安慰黃老師說：「別灰心，會好的，不是也有很多癌症患者完全康復的例子嗎？」黃可文老師面帶幾分憂傷地說：「不指望了，只想著在自己的有生之年，為社會多做一些貢獻，儘量多留一些東西給後人。」我心想老劉啊老劉！黃老師是何等的思想境界，你說這些有必要嗎？再說她之所以拚命的工作，或許也有通過工作來減輕心靈痛苦的因素，你這一番話，不是重新喚醒她的傷痛嗎？因此寫下：年過花甲久病撐，漂洋過海勸輕生。阿雲不解傳經首，慰道寬心與恙爭。但事後又想，或許老劉是對，因為，再堅強的人也同樣需要別的關心的啊！

一份關心，一句問候，能使受者的心無比溫暖；不屑一顧，一臉歧視，會給自己帶來諸多的麻煩。林清雄老師的兩則故事，消除了地域觀念的隔閡，輕鬆了課堂氣氛；黃可文老師的精神和意志，感染了學員，使學員們充滿了學習的熱情。大家都在傳承中華文化，如果我們像孔子一樣「有教無類」，能像林清雄老師他們那樣「一視同仁」的話，又有什麼問題不能迎刃而解；各國都在為世界和平作貢獻，如果人們都像孔子那樣講求「仁愛」的話，人類又哪來的戰爭呢？



教師組-作文

甲等

作品名稱：傳奇話泰北

得獎人：陸弘 初中部教員（光華中學）

在泰國北部簡稱「泰北」生活著這樣的一個族群，幾乎被世人所遺忘的一代，在當地不了解他們的人都以為是走出大山的一群「流寇」，或是深山老林中的「匪徒盜賊」，連泰國政府也曾經用「土匪」的字眼套用在這些人的身上，所以這個族群在泰國邊陲一代難以用自己的生活方式來表達他們對世人的仰慕與尊敬，難以改變在她身上那種羞辱的標籤。這群民族為了讓自己的後代留下一棵中華民族的優秀種子，私辦華校，承襲先祖的文化傳統，他們堅信只有把中華文化蓬勃地發展起來，才能重拾機遇改變族群的命運。

天有不測風雲，人有旦夕禍福。泰國政府突然下令，所有泰北難民村的華人學校一律關閉。中文學校全部被軍警沒收，改辦泰文學校，在這嚴峻的歷史關頭，軍部下令轉移教室分散教學，場所大都設在百姓家的豬圈牛棚中，目的就是為了躲避軍警的眼線，在這樣的艱難困苦的情況下並沒有放棄中華文化的傳統教育，這就是他們傳播文化的一個偉大創舉。

有一次我去回莫村，當時在這裡有一支部隊，他們的長官姓楊名偉剛（他是參加剿共的高級指揮官，泰國政府尊稱他為楊將軍）在楊將軍的描述下，我才知道上面所寫的這一族群正是民國四十年抗擊日寇，英雄救國的李彌將軍所率領的部隊，是赫赫有名國民黨九十三師正規軍，他們為了自己的信念而輾轉到緬甸和泰國的大山脊梁之中，尋求自己的幸福生活，保存了正統的「三民主義」信仰。

這裡大部分是大陸的雲南華人，這些曾經叱咤風雲的萬名將士擁有強大的軍事素質及作戰能力，泰國政府為了剿滅盤踞在泰國北部共黨，求助國軍九十三師，在軍部同意之後，派出國軍精銳部隊，經過數年的浴血奮戰以頑強的毅力，用自己的鮮血洒紅了泰共掠奪強佔多年的肥沃疆土，用自己的頭顱換取泰國的永久和平與安寧。

我身為泰北華校的一名園丁，對這些將士們大義凜然壯士斷腕之豪邁情懷深感敬佩！

任何事情都要通過自己的努力才能獲得永久之避風港，經過這一次與泰國政府的合作，他們改變了對大陸雲南人的看法及令人難聽的慣用語，和九十三師官兵一到慶賀剿匪戰役的勝利，並在泰皇的諭令下為官兵們劃分土地及泰國身分證，從此九十三全體將士卸甲歸田，開始創造他們新興傳奇的生活夢。

國軍老一輩們對泰北的華文教育十分重視，從泰國政府撤銷禁令允許開設華校後，他們便搭起了世上最簡陋不堪的教室，在沒有燈光的條件下手拿蠟燭，同學們就開始在這小天地裡接受起中華文化之傳統教育。

中華民國政府得知在泰國北部國軍後裔在這種惡劣的環境中仍然堅持重教救國之理念而被感動，開始為國軍的後裔創造條件，不怕耗費巨資全力以赴地向泰北難民村伸出援手，建電網、築公路、挖河塘、設校樓、開墾農場，為貧民建房屋等，為泰北難民村的復興之路編織成一條與時俱進的康莊大道。

自從得到中華民國的關愛之後，國軍將士及村民無不笑逐顏開，雖然有很多人沒有讀過一天華語書籍，雖然很多人沒有更好的生活環境，雖然他們語言不通，無法尋求機遇改變自己的命運，但他們看到自己的孩子高高興興上學去，歡歡喜喜回家來的熱鬧場景，他們樂了！他們嘗到了人間的甜頭，看到了擺脫貧困的一絲希望！

今天的泰北華校如雨後春筍發展得十分迅速，而民國政府乃是泰北華校之中流砥柱，也是領頭羊，無論是經濟還是物質上的援助，任何團體及個人都不能所取代的。數十年來學校所用的華語課本都是由民國政府耗費巨資提供的，其中還包括教師年制獎勵金、學生的助學金及每年一次的僑委會與明愛會集資舉辦的師資培訓，我們泰北華校全體師生及村民對民國政府長久的關愛及支持表示衷心的感謝。對曾經幫助華校之民間及社會顯達和善心人士感到十分敬佩，希望有你們的一路相約、陪伴、守護，泰北華校一定會創造一個神奇的異域。

泰北華文教育已經逐步穩健地走向繁榮，現在的雲南後裔能憑著自己所學到的知識漸漸走出大山，融入到泰國的政商界，不但改變了自身的命運，也給家鄉父老鄉帶來的歡笑和希望，從一個貧窮落後的泰北難民村變成了豐碩滿盈的華人新村。

今天泰國的旅遊業十分興旺，特別是清邁、清萊、曼谷、帕堤亞、浦吉等地更為吸引遊客。在泰國的導遊百分之九十都來自泰北的雲南人，這些導遊在泰北都接受到良好的教育，說得一口流利的普通話，對待遊客以誠信為本善意有加，普遍得到遊客們的好評。在此我們祝賀泰北的雲南子弟，在導遊事業中積極進取更上一層樓，為泰國的旅遊事業作出更大的貢獻。